

## INTEGRACIJA UMJETNOSTI – UMJETNOST INTEGRACIJE: ŽENE ŽENAMA

**Nositelj projekta:** Živi Atelje Dajht Kralj

**Partneri:** Centar za kazalište potlačenih POKAZ

**Razdoblje provedbe projekta:** 1.9.2022. – 30.11.2023.

**Ukupna vrijednost projekta:** 29.809,63 €

**Kontakt osoba za više informacija:** Cyrille Cartier, [cyrille@ziviatelje.dk](mailto:cyrille@ziviatelje.dk)

**Poveznice na relevantne internetske stranice:** <https://ziviatelje.dk/en/>

### Sažetak projekta:

U kontekstu političkog konzervativizma, patrijarhalnih trendova, anti-migrantskog javnog mnijenja i nedostatka podrške za kulturne i integracijske programe, žene često snose najveći teret društvenih izazova. Žene u Hrvatskoj suočavaju se s posljedicama rata, patrijarhalnom klimom, financijskim poteškoćama i nedostatkom osjećaja sigurnosti, dok imigrantkinje dodatno trpe dugotrajne traume i otežan pristup učenju jezika i zaposlenju u odnosu na muškarce.

Projekt se fokusira na izgradnju zajednice, osnaživanje žena i promicanje integracije kroz dinamičan i višesmjernan proces koji uključuje sve dionike. Glavni ciljevi su unapređenje znanja i vještina izbjeglica i tražiteljica azila kao ranjivih skupina, jačanje njihove sposobnosti za samostalno djelovanje te uključivanje lokalne zajednice u integracijske procese.

Aktivnosti uključuju:

- Tjedne radionice keramike i stakla, produkt dizajna, legislativnog kazališta i horizontalne razmjene vještina;
- Javne aktivnosti poput putujućih izložbi, interaktivnih radionica, radionica kuhanja i izrade priručnika;
- Kreiranje internetske stranice kao platforme za širenje rezultata i dobre prakse.

Analiza europskih i UNHCR-ovih strateških dokumenata naglašava važnost kontinuirane podrške migrantima za postizanje održivih integracijskih mogućnosti. U skladu s tim, projekt uključuje imigrantkinje kao aktivne sudionice i suradnice kroz participativni pristup, što doprinosi njihovom osnaživanju i dugoročnoj održivosti projekta.

Projekt promovira inkluzivnu viziju integracije, koristeći kreativne i praktične aktivnosti za povezivanje lokalne zajednice i imigrantkinja te stvaranje temelja za dinamično i solidarno društvo.

**Project title:** Integration of Art – Art of Integration: Women to Women

**Project leader:** Living Atelier Dajht Kralj

**Partners:** Center for the theatre of the oppressed POKAZ

**Project implementation period:** September 1, 2022 – November 30, 2023

**Project total value:** 29.809,63 €

**Contact person for more information:** Cyrille Cartier, [cyrille@ziviateljje.dk](mailto:cyrille@ziviateljje.dk)

**Link to relevant internet pages:** <https://ziviateljje.dk/en/>

### **Project summary:**

In the context of political conservatism, patriarchal trends, anti-migrant public sentiment, and a lack of support for cultural and integration programs, women often bear the brunt of societal challenges. Women in Croatia face the lingering impacts of war, patriarchal social structures, financial difficulties, and a lack of security, while migrant women additionally endure long-term trauma and limited access to language learning and employment opportunities compared to men.

This project focuses on community building, empowering women, and fostering integration through a dynamic and inclusive process involving all stakeholders. The main goals are to enhance the knowledge and skills of refugees and asylum-seeking women as vulnerable groups, strengthen their agency, and engage the local community in integration processes.

Activities include:

- Weekly workshops on ceramics and glassmaking, product design, legislative theater, and horizontal skill-sharing;
- Public initiatives such as traveling exhibitions, interactive workshops, cooking sessions, and the creation of a handbook;
- Development of a website as a platform to disseminate results and share best practices.

An analysis of European Action Plans and UNHCR's Global Appeal outcomes highlights the importance of continuous support for migrants to achieve sustainable integration opportunities. Accordingly, the project involves migrant women as active participants and collaborators through a participatory approach, contributing to their empowerment and the long-term sustainability of the project.

This project promotes an inclusive vision of integration by leveraging creative and practical activities to connect the local community and migrant women, laying the foundation for a dynamic and compassionate society.